

ÓRGANO ([HTTP://WWW.KLASSIKBIDEA.EUS/CATEGORY/ORGANO/](http://WWW.KLASSIKBIDEA.EUS/CATEGORY/ORGANO/))

Daniel Oyarzabal en el órgano Cavallé-Coll de El Carmelo

12 MAYO, 2016

Pablo Cepeda /

Daniel Oyarzabal, organista principal de la Orquesta Nacional de España ofrecerá un variado recital con obras de ocho compositores diferentes este viernes 13 en la iglesia de El Carmelo a las 20:30. Es la primera vez que el Festival Internacional de Órgano Villa de Bilbao llega al barrio de Santutxu. TVE emitirá un reportaje el viernes a partir de las 14h.

El programa del concierto es variado en una doble vertiente; por un lado incluye obras de Bach, Brahms, Mendelssohn, Eslava, Lefébure-Wely, Messiaen y Guilmant en un recorrido por los principales compositores para órgano. Al mismo tiempo hay obras canónicas como preludios y fugas, una sonata, un Coral, pero también obras más libres como el Bolero de Concierto Lefébure-Wely o la transcripción para órgano del final del *Carnaval de los animales* de Saint-Saëns. Entre las primeras destacan el Preludio y fuga en Do mayor BWV 531 de Bach con su solo de pedal inicial, y la *Apparition de l'Église Éternelle* de Messiaen, obra estructurada en un crescendo y un decrescendo de grandes proporciones con armonías pausadas de octavas y quintas en los valores largos simbolizando la piedra material de una iglesia inmaterial.



([HTTPS://WWW.EUSKADIKOORKESTRA.EUS/](https://www.euskadiorkestra.eus/))

Entradas recientes

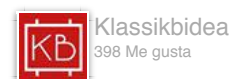
UN VIAJE MÁS ALLÁ DE LOS PRESAGIOS
 ([HTTP://WWW.KLASSIKBIDEA.EUS/2019/08/30/VIAJE-MAS-ALLA-DE-LOS-PRESAGIOS/](http://www.klassikbidea.eus/2019/08/30/VIAJE-MAS-ALLA-DE-LOS-PRESAGIOS/))

BIEITO REVERDECE "MENDI-MENDIYAN" DE USANDIZAGA
 ([HTTP://WWW.KLASSIKBIDEA.EUS/2019/07/18/REVERDECE-MENDI-MENDIYAN-DE-USANDIZAGA](http://www.klassikbidea.eus/2019/07/18/REVERDECE-MENDI-MENDIYAN-DE-USANDIZAGA/))

PEPITAS DE ORO EN EL CEDAZO
 ([HTTP://WWW.KLASSIKBIDEA.EUS/2019/06/20/DE-ORO-EN-EL-CEDAZO/](http://www.klassikbidea.eus/2019/06/20/DE-ORO-EN-EL-CEDAZO/))

TELÓN ESTIVAL
 ([HTTP://WWW.KLASSIKBIDEA.EUS/2019/06/19/ESTIVAL/](http://www.klassikbidea.eus/2019/06/19/ESTIVAL/))

ARITZ LABRADOR IMPULSA LA RECUPERACIÓN BANDA MUNICIPAL DE AMOREBIETA
 ([HTTP://WWW.KLASSIKBIDEA.EUS/2019/06/12/LABRADOR-IMPULSA-LA-RECUPERACION-DE-LA-BANDA-MUNICIPAL-DE-AMOREBIETA/](http://www.klassikbidea.eus/2019/06/12/LABRADOR-IMPULSA-LA-RECUPERACION-DE-LA-BANDA-MUNICIPAL-DE-AMOREBIETA/))



Archivos

Programa

MAIATZAK, 13 MAYO, 20:30 etan
 Iglesia de El Carmelo (Santutxu)

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
 Preludio y Fuga en Do Mayor BWV 531

Johannes Brahms (1833-1897)
 Herzlich tut mich verlangen

Felix Mendelssohn (1809-1847)
 Preludio y fuga en re menor, op.37

Hilarión Eslava (1807-1878)
 Ofertorio en re menor

Louis. J. A. Lefébure-Wely (1817-1866)
 Bolero de concierto

Camille Saint Saëns (1835-1921)
 Final del Carnaval de los Animales
 (arr. D. Oyarzabal)

Olivier Messiaen (1908-1992)
 Apparition de l'Église Éternelle

Alexander Guilmant (1837-1911)
 Pastorale
 Final
 (de la Sonata I en re menor op.42)

(http://www.klassikbidea.eus/wp-content/uploads/2016/05/programa-13-mayo-Página_1.jpg)

Programa del concierto de Daniel Oyarzabal. Iglesia de El Carmelo 13-IV-2016

El órgano del concierto tiene una larga historia. Adquirido a la casa Cavallé-Coll (op. 675 y nº 637 en la lista de Huybens) en 1894, al parecer en una visita al taller del genial organero francés, en origen disponía de 11 registros repartidos en dos teclados y pedal. En 1972 fue electrificado y ampliado por Juan Braun y el P. Honorio, llegando a los actuales 18 registros. Esta ampliación de sus recursos sonoros, si bien ha supuesto la pérdida del sonido romántico original, le permite abordar otros repertorios como el de la música barroca o el de la música del siglo XX.



(<http://www.klassikbidea.eus/wp-content/uploads/2016/05/Nuestra-Señora-del-Monte-Carmelo-Bilbao-Aristide-Cavallé-Coll-1894-Juan-Braun-P.-Honorio-.jpg>)

Órgano de la iglesia de Nuestra Señora-del Monte Carmelo de Bilbao obra de Aristide-Cavallé-Coll-1894.

Foto: Pablo Cepeda

En cuanto al intérprete, Daniel Oyarzabal es un músico versátil que lo mismo acompaña con piano al cantaor José Mercé, que realiza un continuo al clavecín (como este pasado lunes en la temporada de cámara de la BOS), que aborda un concierto en el órgano del Auditorio Nacional dentro del exitoso ciclo "[Bach Vermut](http://www.cndm.mcu.es/ciclo/bach-vermut)" del que es coordinador.

Como solista de clave y de órgano, su instrumento principal, ha actuado en concierto en importantes escenarios como el Teatro Mariinski de San Petersburgo, el teatro de ópera Düsseldorf Opernhaus, el Estonia Concert Hall de Tallin, el Auditorium de Lyon, el Palau de Les Arts Reina Sofía y Palau de la Música de Valencia, el Gran Teatre del Liceu de Barcelona, el Teatro Real y Auditorio Nacional de Música de Madrid, la Stiftbasilika de St. Florian en Austria y las catedrales de Moscú, Ámsterdam, Rotterdam, Florencia, León y Sevilla, por citar algunos. Actualmente es organista principal de la Orquesta Nacional de España, organista titular de la Catedral de Getafe de Madrid y profesor del Grado en Composición de Músicas Contemporáneas de la Escuela Universitaria de Artes y Espectáculos TAI-Universidad Rey Juan Carlos de Madrid.

El canal de Youtube de Oyarzabal incluye una variada colección de videos de casi todos los géneros musicales que frecuenta. Como ejemplo, esta fuga de Bach interpretada en el órgano de estilo barroco holandés del Real Oratorio del Caballero de Gracia (Madrid) construido por Albertus van Gruisen en 1790.

Elegir mes

Categorías

KLASSIKBIDEA RADIO
([HTTP://WWW.KLASSIKBIDEA.EUS/CATEGORY/RADIO/](http://www.klassikbidea.eus/category/radio/))

SINFÓNICO
([HTTP://WWW.KLASSIKBIDEA.EUS/CATEGORY/](http://www.klassikbidea.eus/category/))

CÁMARA
([HTTP://WWW.KLASSIKBIDEA.EUS/CATEGORY/](http://www.klassikbidea.eus/category/))

SIN CATEGORÍA
([HTTP://WWW.KLASSIKBIDEA.EUS/CATEGORY/](http://www.klassikbidea.eus/category/))

CRÍTICAS
([HTTP://WWW.KLASSIKBIDEA.EUS/CATEGORY/](http://www.klassikbidea.eus/category/))

VECTORES
([HTTP://WWW.KLASSIKBIDEA.EUS/CATEGORY/](http://www.klassikbidea.eus/category/))

ÓRGANO
([HTTP://WWW.KLASSIKBIDEA.EUS/CATEGORY/](http://www.klassikbidea.eus/category/))

ÓPERA
([HTTP://WWW.KLASSIKBIDEA.EUS/CATEGORY/](http://www.klassikbidea.eus/category/))

MISCELÁNEA
([HTTP://WWW.KLASSIKBIDEA.EUS/CATEGORY/](http://www.klassikbidea.eus/category/))

EUSKERA
([HTTP://WWW.KLASSIKBIDEA.EUS/CATEGORY/](http://www.klassikbidea.eus/category/))

Bach: Fugue in G major, BWV 550 - Daniel Oyarzabal



TVE emitirá un reportaje sobre el concierto, incluyendo una entrevista a Daniel Oyarzabal el día del concierto, viernes 13, a partir de las 14h en su primer canal.

El concierto, organizado por la [Asociación de Amigos del Órgano de Bizkaia "Diego Amezua"](http://www.diegoamezua.com) (<http://www.diegoamezua.com>) y patrocinado por el Ayuntamiento de Bilbao, es de entrada libre hasta completar aforo y será proyectado en una pantalla gigante para poder seguir desde los bancos la actuación del organista.

Foto en portada: Daniel Oyarzabal, autor: Noah Shaye. Órgano de Nuestra Señora del Monte Carmelo (Bilbao), autor: Pablo Cepeda

Comparte esto:

- (<http://www.klassikbidea.eus/2016/05/12/daniel-oyarzabal-en-el-organo-cavaille-coll-de-el-carmelo/?share=facebook>)
- (<http://www.klassikbidea.eus/2016/05/12/daniel-oyarzabal-en-el-organo-cavaille-coll-de-el-carmelo/?share=twitter>)
- (<http://www.klassikbidea.eus/2016/05/12/daniel-oyarzabal-en-el-organo-cavaille-coll-de-el-carmelo/?share=email>)

[Pablo Cepeda](http://www.klassikbidea.eus/tag/pablo-cepeda/) (<http://www.klassikbidea.eus/tag/pablo-cepeda/>) [Cavallé-Coll](http://www.klassikbidea.eus/tag/cavaille-coll/) (<http://www.klassikbidea.eus/tag/cavaille-coll/>)

[Daniel Oyarzabal](http://www.klassikbidea.eus/tag/daniel-oyarzabal/) (<http://www.klassikbidea.eus/tag/daniel-oyarzabal/>)

[4º Festival Internacional de Órgano Villa de Bilbao - Bilboko 4. Nazioarteko Organo Jaialdia - 2016](http://www.klassikbidea.eus/tag/4o-festival-internacional-de-organo-villa-de-bilbao-bilboko-4-nazioarteko-organo-jaialdia-2016/) (<http://www.klassikbidea.eus/tag/4o-festival-internacional-de-organo-villa-de-bilbao-bilboko-4-nazioarteko-organo-jaialdia-2016/>)

[4º Festival Internacional de Órgano Villa de Bilbao](http://www.klassikbidea.eus/tag/4o-festival-internacional-de-organo-villa-de-bilbao/) (<http://www.klassikbidea.eus/tag/4o-festival-internacional-de-organo-villa-de-bilbao/>)

1 Comment (<http://www.klassikbidea.eus/2016/05/12/daniel-oyarzabal-en-el-organo-cavaille-coll-de-el-carmelo/#comments>)

(<http://www.klassikbidea.eus/2016/05/12/daniel-oyarzabal-en-el-organo-cavaille-coll-de-el-carmelo/>)

ANTERIOR

Messa da Requiem: el triunfo de ABAO

(<http://www.klassikbidea.eus/2016/05/11/messa-da-requiem-el-triunfo-de-abao/>)

SIGUIENTE

"Pedro y el lobo" en el Conservatorio de Bilbao

(<http://www.klassikbidea.eus/2016/05/14/pedro-y-el-lobo-en-el-conservatorio-de-bilbao/>)