

SERRANO, OYARZABAL Y CAMINERO | CRÍTICA

Bach del bueno



De izquierda a derecha, Pablo Martín Caminero, Daniel Oyarzabal y Antonio Serrano. / M. G.

JUAN RAMÓN LARA

21 Marzo, 2021 - 19:51h



Dijo Xabier Arzalluz –en frase hoy impronunciable– que prefería "a un negro que hable euskera que a un blanco que lo ignore", y hoy Iñaki Williams está jugando en el muy étnico Athletic de Bilbao. Lo que le importaba era el lenguaje, no quién lo hablase. Tampoco a los defensores de la **ortodoxia historicista** –al menos a los que sean inteligentes como un jesuita– les importan demasiado a estas alturas los medios que se usen para tocar la música de Bach, sino que quien los utilice **comprenda el lenguaje bachiano** y le haga justicia con la forma de articular y frasear que necesita esta música.

Antonio Serrano demostró ayer no solo ser un músico de altísimo nivel, sino entender perfectísimamente ese lenguaje: supo **decir** cada frase de Bach con la intención, el detallismo, la sutileza e incluso la pura dicción del mejor violinista barroco, partiendo de una limpieza, una nobleza en el sonido y un legato que dejaron fuera de lugar cualquier discusión sobre

La ficha

******Femás'21**. Programa: 'Bach & Bach'.
Sonatas BWV 1016 y 1021, Allemande de la Partita BWV 1004, Contrapunctus I de 'El Arte de la Fuga', y versiones propias de otras obras de Johann Sebastian Bach. **Intérpretes:** Antonio Serrano, armónica. Daniel Oyarzabal, clave, órgano, teclado Fender Rhodes y sintetizador Behringer Poly D. Pablo Martín Caminero, contrabajo. **Lugar:** Espacio Turina. **Fecha:** Domingo 21 de marzo. **Aforo:** Lleno.

idoneidad de los instrumentos. **Lo que sonó en la primera parte del concierto no era fusión, sino, simplemente, un Bach excelentemente tocado**, con un acompañamiento perfectamente equilibrado por parte de un Caminero cumplidor con el arco y un Oyarzabal transparente que satisfizo las expectativas de su fama en el mundo de la música barroca. El emocionantísimo *Adagio ma non tanto* de la BWV 1016 que nos dejaron será **recordado por mucho tiempo**. El mestizaje quedó para una segunda parte en la que tradujeron con magnífico gusto y conocimiento obras de Bach al lenguaje musical más negro, el jazz, para abrochar un concierto inolvidable.

[Learn More](#)

Trade Stocks
stocks.etoro.com/commission-free

START NOW

capital is at risk.

Skip Ad

¡Bitcoin rompió la barrera de los 20K! ¿Es hora de invertir en Bitcoin?

eToro Blog Post | Patrocinado

Tu i20 Híbrido, a tu gusto

¿Ya tienes claro cómo quieres que sea tu i20 Híbrido?

Hyundai | Patrocinado

Las 20+ pelirrojas más bellas que el mundo haya visto

Plays Star | Patrocinado

¿Qué pasa si invertiste \$1K en Tesla hace un año?

eToro | Patrocinado

[Haz Clic Aquí](#)

Ella era una actriz legendaria, ahora trabaja de 9 a 5

Car Novels | Patrocinado

Ver donde vive María Patiño nos deja impactados

Game Of Glam | Patrocinado

Tu alarma con asistencia inmediata y aviso a la policía 24h